

Hinter den Kulissen

Frauenverein Gelterkinden in der Benissimo-Generalprobe

«Es werden einige Illusionen verloren gehen» prophezeite der Leiter Erich Michel, der die 19 Interessierten des Frauenvereins Gelterkinden am 28. 9. durch die Anlagen des Deutschschweizer Fernsehstudios führte. Es war die Idee von Nicole Schneeberger, dem jüngsten Vorstandsmitglied, die die Schar an dieser Exkursion auch gleich selber souverän begleitete und aufpasste, dass niemand verloren ging in diesem endlosen Labyrinth von Korridoren zwischen den verschiedenen Studios. Von den Regieräumen, dem Tagesschau-, Sport-, Kassensturzstudio und der Bluebox, wo sich Nicole Schneeberger als Sprecherin versuchte, ging auch zur Arena, wo Urs Leuthart die Aufzeichnung seiner Sendung vorbereitete.

Nach einem stärkenden Nachtessen setzte sich die gespannte Gelterkinder Gruppe in die grosse Arena, in der 450 Zuschauer Platz fanden, für die Aufzeichnung der Generalprobe von «Benissimo». Das Duo Divertimento und die Tanzgruppe Friends wärmten das Publikum auf, bevor Showmaster Beni Turnheer auftauchte für die, an diesem Tag

noch unechte, Verlosung mit den sieben Kugeln in verschiedenen Farben, in denen sich attraktive Preise verbergen oder um die Million gespielt werden kann. Verfolgt von Kameramännern und einem Aufnahmegerät, das an einem riesigen Arm über die Köpfe des Publikums herumgeschwenkt wurde. Die geballten Muskeln der feurigen 4 Pellegrini-Brüder liessen Frauenaugen glänzen. Jung bis alt freute sich über Ausschnitte aus dem Musikal «Ewigi Liebi» und der Oper «La Traviata» mit Noemi Nadelmann, der Zirkusshow «Afrika, Afrika» mit phänomenal sich verrenkenden Schlangenfrauen. Über Bildschirm sah man eine echte «Elefantenrunde», wo die vier Parteipräsidenten statt ein politisches Schauspiel eine Nummer auf den Elefanten des Zirkus Knie boten.

Auf der Rückreise im Eptinger car war man sich einig, dass sowohl der Blick hinter die Kulissen, wie vorbeihuschende Fernseh-«Bekannte» und das Miterleben vom grossen Aufwand für eine Sendung ein Erlebnis gewesen sei.

URSULA HANDSCHIN



Die Gelterkinder Frauen für einmal am Mikrofon und vor der Kamera des TV Studios.